


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Фировская средняя общеобразовательная школа

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

 Морозова И.В.

Протокол № 1

От 29.08.2023



«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. директора МОУ Фировская

Т.В. Никитина

Адаптированная общеобразовательная рабочая программа  
по литературному чтению для учащихся 3 класса с ОВЗ (вариант  
7.2).

Составитель

Учитель

Шмелёва Маргарита Генриховна

**Муниципальное образовательное учреждение  
Фировская средняя общеобразовательная школа  
Фировского района Тверской области**

**Адаптированная общеобразовательная рабочая программа  
по литературному чтению для учащихся 3 класса с ОВЗ  
(вариант 7.2).**

## Пояснительная записка

*Адаптированная рабочая программа по литературному чтению для учащегося 3 класса с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), обучающего по программе с задержкой психического развития (ЗПР)(вариант 7.2) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1.- 5-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2015, рабочей программы. Литературное чтение, Москва. «Просвещение» 2015г, авторы Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкина– УМК «Школа России», Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, 2015г. АООП НОО обучающихся с ЗПР реализуется через УМК «Школа России».*

Адаптированная рабочая программа обучающихся с ОВЗ предполагает, что учащийся с задержкой психического развития (ЗПР) получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы). Определение варианта адаптированной программы обучающегося с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссией (ТПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом ИПР в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. *Цель реализации* адаптированной программы обучающихся с ЗПР - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих *основных задач*:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;
- достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно–оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

### Психолого-педагогическая характеристика учащихся с ЗПР

Учащиеся с ЗПР - это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ТПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория обучающихся с ЗПР - наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений - от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих ограничения от умственной отсталости.

Все учащиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного). Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно

со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи. Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и способностью или неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

Дифференциация АООП НОО с ЗПР соотносится с дифференциацией этой категории обучающихся в соответствии с характером и структурой нарушения психического развития. Задача разграничения вариантов ЗПР и рекомендации варианта образовательной программы возлагается на ТПМПК. АООП НОО (вариант 7.2) адресована обучающимся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния. У данной категории обучающихся может быть специфическое расстройство чтения, письма, арифметических навыков (дислексия, дисграфия, дискалькулия), а так же выраженные нарушения внимания и работоспособности, нарушения со стороны двигательной сферы, препятствующие освоению программы в полном объеме. Общий подход к оценке знаний и умений, составляющих предметные результаты освоения АООП НОО (вариант 7.2), предлагается в целом сохранить в его традиционном виде. При этом, обучающийся с ЗПР имеет право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации в иных формах, что может потребовать внесения изменений в их процедуру в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся с ЗПР и связанными с ними объективными трудностями. Текущая, промежуточная и итоговая аттестация на ступени начального общего образования должна проводиться с учетом возможных специфических трудностей ребенка с ЗПР в овладении письмом, чтением или счетом, что не должно являться основанием для смены варианта АООП НОО обучающихся с ЗПР.

*Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО (вариант 7.2), характерны следующие специфические образовательные потребности:*

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);

- увеличение сроков освоения АООП НОО до 5 лет;
- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;
- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР ("пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослому, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- наглядно-действенный характер содержания образования;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

Содержание программы *полностью соответствует* требованиям федерального компонента государственного образовательного стандарта начального образования, поэтому изменения в программу не внесены.

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно – нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно – нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно – образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Рабочая программа рассчитана на 136 ч.

Срок реализации программы – 1 год.

Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.



Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Содержание тем учебного предмета

3 КЛАСС (136 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению(1ч.)

Система условных обозначений.

Самое великое чудо на свете (4ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. Подготовка сообщения.

Оценка достижений.

Устное народное творчество (14 ч)

Народные сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван - царевич и серый волк», «Никита Кожемяка»).

Былины («Добрыня Никитич», «Добрыня и змей», «Исцеление Ильи Муромца», «Илья Муромец и Соловей Разбойник»).

Страницы русской классики (31 ч.)

Тематическое планирование, 3класс

№ п/п	Раздел	Количество часов	Проекты
1.	Введение. Знакомство с учебником	1	
2.	Самое великое чудо на свете	4	
3.	Устное народное творчество	14	«Сочиняем волшебную сказку»
4.	Поэтическая тетрадь 1	11	«Как научиться читать стихи»
5.	Великие русские писатели	24	
6.	Поэтическая тетрадь 2	6	
7.	Литературные сказки	8	
8.	Были -небылицы	10	
9.	Поэтическая тетрадь 1 (2 часть)	6	
10.	Люби живое	16	
11.	Поэтическая тетрадь 2	8	
12.	Собирай по ягодке- наберёшь кузовок	12	
13.	По страницам детских журналов	8	

14.	Зарубежная литература	8	
-----	-----------------------	---	--

Итого: 136ч. 2

Примерное временное распределение учебного материала

*По программе:* 136 часов .

*По учебному плану :* 136 часов , 4 ч. в неделю.

1 четверть - 8 учебных недель и 1 день

2 четверть – 8 учебных недель

3 четверть –9 учебных недель и 3 дня

4 четверть – 8 учебных недель и 1 день

Планируемые результаты освоения учебного предмета

(личностные, метапредметные и предметные )

АООП НОО обучающихся с ЗПР определяет уровень овладения предметными результатами: базовый уровень (обязательный минимум содержания основной образовательной программы) – является обязательным для всех обучающихся с задержкой психического развития.

Освоение АООП НОО (вариант 7.2) обеспечивает достижение

обучающимися с ЗПР трех видов результатов: *личностных, метапредметных и предметных.*

*Личностные результаты* освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР *личностные результаты* освоения АООП НОО должны отражать:

- формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно – эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости , понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- использование знаков – символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР *предметные результаты* должны отражать:

*Литературное чтение для учащихся с ОВЗ( вариант 7.2):*

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
3. осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
4. понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
5. формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;

6. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
7. формирование потребности в систематическом чтении;
8. выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

4 класс

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определённому периоду (17 в., 18 в., 19 в., 20 в., 21 в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- видеть языковые средства, использованные автором.

Критерии и нормы оценок по литературному чтению

*Во 2-4 классах* отметки выставляются по пятибалльной шкале. В 1-4 классах в конце года предусматривается выполнение комплексных контрольных работ.

*Особенности организации контроля по литературному чтению*

Контроль за уровнем достижений обучающихся по литературному чтению в основном проводится в *форме устной оценки*. В конце изучения каждого раздела обучающиеся выполняют тестовые задания в рабочей тетради по предмету в блоке «Проверим себя»

и оценим свои достижения» и в пособии «Итоговая аттестация». Содержание заданий тестов соответствует блокам изучения курса по литературному чтению. Тесты составлены таким образом, что показывают уровень сформированности учебных умений – воспринимать и выполнять учебную задачу, контролировать и корректировать собственные действия по ходу выполнения задания. На выполнение тестовой работы отводится 1 урок.

*Оценивание тестов:*

Для обработки тестов учитель может пользоваться пятибалльной системой оценки.

Исправления, сделанные ребёнком, ошибкой не считаются.

Особенностью проведения тестовых работ является полная самостоятельность учащихся. Учитель не должен помогать учащимся выполнять тестовые задания. Если учитель видит, что ученик затрудняется в выполнении какого – либо задания, нужно предложить ему перейти к следующему заданию.

«5» - за правильное выполнение всех заданий с 1 по 11.

«4» - за правильное выполнение 8-10 заданий.

«3» - за правильное выполнение 5-8 заданий.

«2» - за правильное выполнение 4- и менее заданий.

Задание 12-ое имеет творческий характер, оценивается отдельно только правильный ответ отметкой «5».

Рекомендации по оцениванию тестов:

3-й класс.

Оценка «5» ставится *ученику*, если он:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами (2 полугодие);
- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;
- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное,
- передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится *ученику*, если он:

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1 полугодие);

- читает целыми словами, допускает 1 -2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);

- допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
- переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);
- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает монотонно.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- читает монотонно, по слогам (1 полугодие);
- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);
- допускает более 6-7 ошибок;
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
- при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки. Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее: в 1 классе –  $\frac{1}{4}$  страницы, во 2-м классе –  $\frac{1}{3}$  страницы, в 3 - м классе –  $\frac{1}{2}$ , в 4-м классе  $\frac{3}{4}$  страницы учебной книги для чтения.

При выставлении оценки по чтению необходимо её мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умением работать с текстом.

Итоговые проверки навыка чтения проводятся три раза в год; входной контроль, в конце I и II полугодий.

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям :

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-3 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по 3- 4 требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по 4-5 требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по 2-3 каким -то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по 4 требованиям



Оценка "2" -допущены

ошибки

более

5-6

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" -допускает 1-4 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

классы	Обязательный уровень				Возможный уровень			
	1 чет.	2 чет.	3 чет.	4 чет.	1 чет.	2 чет.	3 чет.	4 чет.
1 класс	-	10-15	15-20	20-30	-	20-25	25-30	30-35
2 класс	40	45	50	55	55	60	65	70
3 класс	55	60	65	70	75	80	85	90
4 класс	70	75	80	85-90	95	100	105	110-120

*Обязательный уровень:*

2 класс – 7-8 стихотворений по рекомендации учителя или по выбору ученика;

3 класс - до 9 стихотворений по рекомендации учителя или по выбору ученика;

4 класс- не менее 10 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы.

Календарно – тематическое планирование

Литературное чтение, 3 класс

Дата	Кол –во уроков	Тема урока	Формируемые УУД
	1.	Введение. Знакомство с учебником(1ч) Введение. Знакомство с учебником.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		Самое великое чудо на свете (4 ч).	

2(1).	Знакомство с названием раздела.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
3(2).	Рукописные книги Древней Руси.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
4(3).	Первопечатник Иван Федоров.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
5(4).	Урок- путешествие в прошлое. Обобщающий урок по теме: «Самое великое чудо на свете».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
	Устное народное творчество (14 ч).	
6(1).	Знакомство с названием раздела.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
7(2).	Русские народные песни.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
8(3).	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
9(4).	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломяская посуда, дымковская	познавательные, личностные,

		и богородская игрушка.	регулятивные, коммуникативные
		Сказки.	
10(5).		Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
11(6).		Чтение по ролям русской народной сказки « Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
12(7).		Русская народная сказка «Иван - царевич и Серый Волк». (1 -2 часть).	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
13(8).		Русская народная сказка «Иван - царевич и Серый Волк». (3-7 часть).	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
14(9).		Русская народная сказка «Иван - царевич и Серый Волк». Составление плана сказки.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
15(10).		Русская народная сказка «Сивка-Бурка».(1-2 часть).	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
16(11).		Русская народная сказка «Сивка-Бурка». (3-4 ч).	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
17(12).		Художники – иллюстраторы В.	познавательные,

		Васнецов и И. Билибин.	личностные, регулятивные, коммуникативные
18(13).		КВН. Обобщающий урок по разделу: «Устное народное творчество».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
19(14).		<i>Проект «Сочиняем волшебную сказку».</i>	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		Поэтическая тетрадь 1 (11 ч).	
20(1).		Знакомство с содержанием раздела.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
21(2).		<i>Проект «Как научиться читать стихи»</i> (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
22(3).		Стихотворение Ф. Тютчева «Весенняя гроза».	познавательные, личностные, регулятивные
23(4).		Стихотворение Ф. Тютчева «Листья». Сочинение-миниатюра о чем расскажут осенние листья».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
24(5).		Стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой..».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
25(6).		Стихотворение И. Никитина	познавательные,

		«Полно, степь моя, спать беспробудно...».	личностные, регулятивные, коммуникативные
26(7).		Стихотворение И. Никитина «Встреча зимы».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
27(8).		Стихотворение И. Сурикова «Детство».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
28(9).		Стихотворение И. Сурикова «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
29(10).		Путешествие в литературную страну. Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	познавательные, личностные, коммуникативные, регулятивные
30(11).		<i>Оценка достижений.</i>	познавательные, личностные, коммуникативные, регулятивные
		Великие русские писатели (24 ч).	
31(1).		Знакомство с содержанием раздела.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
32(2).		А. С. Пушкин. Подготовка сообщения: «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные

33(3).	А. Пушкин. Лирические стихотворения.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
34(4).	Стихотворение А. Пушкина «Зимнее утро».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
35(5).	Стихотворение А. Пушкина «Зимний вечер».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
36(6).	Ознакомление со сказкой А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
37(7).	Деление сказки на части.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
38(8).	Составление картинного плана сказки.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
39(9).	Выразительное чтение сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». Характеристика героев.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
40(10).	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные

41(11).	И. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
42(12).	Басня И. Крылова «Мартышка и Очки».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
43(13).	Басня И. Крылова «Зеркало и Обезьяна».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
44(14).	Басня И. Крылова «Ворона и Лисица».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
45(15).	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
46(16).	Стихотворения М. Лермонтова «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко..».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
47(17).	Стихотворения М. Лермонтова «Утёс», «Осень».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
48(18).	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные

49(19).	Рассказ Л. Толстого «Акула».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
50(20).	Рассказ Л. Толстого «Прыжок».	познавательные, личностные, регулятивные. коммуникативные
51(21).	Рассказ Л. Толстого «Лев и собачка».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
52(22).	Рассказы Л. Толстого «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
53(23).	<i>Оценка достижений или Контрольная работа с элементами анализа.</i>	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
54(24).	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»).	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
	Поэтическая тетрадь 2 (6 ч).	
55(1).	Работа над ошибками. Знакомство с содержанием раздела.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
56(2).	Стихотворения Н. Некрасова «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...».	познавательные, личностные, регулятивные,



			коммуникативные
57(3).	Стихотворение Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы».		познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
58(4).	Стихотворение К. Бальмонта «Золотое слово».		познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
59(5).	И. Бунин Выразительное чтение стихотворений.		познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
60(6).	Урок- обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). <i>Оценка достижений.</i>		познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
	Литературные сказки (9 ч).		
61(1).	Знакомство с содержанием раздела.		познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
62(2).	Д. Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки (присказка).		познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
63(3).	Д. Мамин- Сибиряк «Сказка про Храброго Зайца- Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».		познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
64(4).	Знакомство со сказкой В. Гаршина «Лягушка –		познавательные, личностные,

		путешественница».	регулятивные, коммуникативные
65(5)	Выразительное чтение В. Гаршина «Лягушка – путешественница».		познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
66(6).	Знакомство со сказкой В. Одоевского «Мороз Иванович».		познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
67(7).	Сказка В. Одоевского «Мороз Иванович». Чтение в лицах.		познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
68(8).	КВН (обобщающий урок по I части учебника).		познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
69(9).	<i>Оценка достижений. Контрольная работа.</i>		познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		Были- небылицы (9 ч).	
70(1).	Знакомство с содержанием раздела. Знакомство с рассказом М. Горького «Случай с Евсейкой».		познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
71(2).	Анализ рассказа М. Горького «Случай с Евсейкой».		познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
72(3).	Знакомство с рассказом К.		познавательные,

		Паустовского «Растрепанный воробей».	личностные, коммуникативные, регулятивные
73(4).		Работа по содержанию рассказа К. Паустовского «Растрепанный воробей». (1-2 ч).	познавательные, личностные, коммуникативные, регулятивные
74(5).		Работа по содержанию рассказа К. Паустовского «Растрепанный воробей» (3 ч). Выборочное чтение.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
75(6).		Знакомство с рассказом А. Куприна «Слон».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
76(7).		Деление рассказа на части.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
77(8).		Краткий пересказ текста А. Куприна «Слон». <i>Оценка достижений.</i>	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
78(9).		Работа над ошибками. Урок-путешествие по разделу «Были – небылицы».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		Поэтическая тетрадь 1 (7 ч). 2 часть учебника.	
79(1).		Знакомство с содержанием раздела. Стихотворение С. Черного «Что ты тискаешь утенка?...».	познавательные, личностные, регулятивные,

			коммуникативные
80(2).	Стихотворения С. Черного «Воробей», «Слон».		познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
81(3).	Стихотворение А. Блока «Ветхая избушка».		познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
82(4).	Стихотворения А. Блока «Сны», «Ворона».		познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
83(5).	Стихотворение С. Есенина «Черемуха».		познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
84(6).	Урок- викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1».		познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
85(7).	<i>Оценка достижений. Контрольная работа.</i>		познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
	Люби живое (15 ч).		
86(1).	Работа над ошибками. Знакомство с содержанием раздела. Рассказ М. Пришвина «Моя Родина».		познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
	Рассказ И. Соколова- Микитова «Листопадничек».		познавательные, личностные,

			регулятивные, коммуникативные
88(3).	Составление плана к рассказу И. Соколова-Микитова «Листопадничек».		познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
89(4).	Рассказ В. Белова «Малька провинилась».		познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
90(5)	Рассказ В. Белова «Ещё раз про Мальку».		познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
91(6).	Знакомство с рассказом В. Бианки «Мышонок Пик».		познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
92(7).	Анализ рассказа В. Бианки «Мышонок Пик».		познавательные, личностные, коммуникативные, регулятивные
93(8).	Рассказ Б. Житкова «Про обезьянку».		познавательные, личностные, коммуникативные, регулятивные
94(9).	Работа над текстом рассказа Б. Житкова «Про обезьянку».		познавательные, личностные, коммуникативные, регулятивные
95(10).	Составление сжатого пересказа к рассказу Б. Житкова «Про обезьянку».		познавательные, личностные, коммуникативные,

			регулятивные
96(11).	Рассказ В. Дурова «Наша Жучка».		познавательные, личностные, коммуникативные, регулятивные
97(12).	Рассказ В. Астафьева «Капалуха».		познавательные, личностные, коммуникативные, регулятивные
98(13).	Рассказ В. Драгунского «Он живой и светится».		познавательные, личностные, коммуникативные, регулятивные
99(14).	Урок- конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»).		познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
100(15).	<i>Оценка достижений.</i>		познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		Поэтическая тетрадь 2 (8 ч).	
101(1).	Работа над ошибками. Знакомство с содержанием раздела.		познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
102(2).	Стихотворения С. Маршака «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».		познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
103(3).	Стихотворение А. Барто «Разлука».		познавательные, личностные,

			регулятивные, коммуникативные
104(4).	Стихотворение А. Барто «В театре».		познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
105(5).	Стихотворения С. Михалкова «Если», «Рисунок».		познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
106(6).	Стихотворения Е. Благининой «Кукушка», «Котёнок».		познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
107(7).	Игра «Крестики –нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»).		познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
108(8).	<i>Оценка достижений.</i>		познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
	Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 ч).		
109(1).	Знакомство с содержанием раздела.		познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
110(2).	Рассказ Б. Шергина «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.		познавательные, личностные, регулятивные,

			коммуникативные
111(3).	Рассказ А. Платонова «Цветок на земле».РасРрр		познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
112(4).	Деление на части рассказа А. Платонова «Цветок на земле».		познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
113(5).	Рассказ А. Платонова «Ещё мама».		познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
114(6).	Работа над рассказом А. Платонова «Ещё мама».		познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
115(7).	Рассказ М. Зощенко «Золотые слова».Ра		познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
116(8).	Рассказ М. Зощенко «Великие путешественники».		познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
117(9).	Рассказ Н. Носова «Федина задача».		познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
118(10).	Рассказ Н. Носова «Телефон».		познавательные, личностные, регулятивные,



			коммуникативные
119(11).	Рассказ В. Драгунского «Друг детства».		познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
120(12).	Урок- конкурс по разделу «Собирай по ягодке- наберёшь кузовок». <i>Оценка достижений.</i>		познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
	По страницам детских журналов (8 ч).		
121(1).	Знакомство с содержанием раздела.		познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
122(2).	Рассказ Л. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой».РРасРРРРР		познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
123(3).	Рассказ Ю. Ермолаева «Проговорился».		познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
124(4).	Рассказ Ю. Ермолаева «Воспитатели».		познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
125(5).	Рассказ Г. Остера «Вредные советы».		познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
126(6).	Рассказ Г. Остера «Как		познавательные,

		получаются легенды».	личностные, регулятивные, коммуникативные
127(7).		Стихотворение Р. Сефа «Весёлые стихи».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
128(8).		Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). <i>Оценка достижений.</i>	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		Зарубежная литература (8 ч).	
129(1).		Знакомство с содержанием раздела. Мифы Древней Греции.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
130(2).		Мифы Древней Греции. Миф «Храбрый Персей».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
131(3).		Миф «Храбрый Персей». Работа по содержанию.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
132(4).		Ознакомление со сказкой Г. Х. Андерсена «Гадкий утёнок».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
133(5).		Деление сказки на части, составление плана.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные

	134(6).	Пересказ сказки Г. Х. Андерсена «Гадкий утёнок».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
	135(7).	Обобщающий урок по теме: «Зарубежная литература». <i>Итоговая тестовая работа.</i>	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
	136(8).	Игра «Брейн-ринг».	познавательные, личностные, коммуникативные